

HORARIOS Y OTRAS INFORMACIONES

LA IGLESIA ESTÁ ABIERTA

De lunes a viernes, laborables, de 9 a 14 y de 16 a 20

Sábado, de 9 a 13 y de 17 a 20

Domingos y festivos, de 10 a 13.45 y de 17.30 a 20

Despacho: de lunes a viernes, de 10.30 a 13 y de 17.30 a 20

MISAS

Domingos y festivos de precepto: 11, 12*, 13*, 18 y 19*

Festivos no de precepto: 11, 12*, 18 y 19*

De lunes a sábado: 10*, 12, 18 y 19*

El tercer sábado, a las 11, Misa en latín

(* En castellano)

EXPOSICIÓN Y ADORACIÓN DEL SANTÍSIMO

Los jueves y los primeros viernes de mes, después de la Misa de las 18 hasta las 19.30

RETIROS DEL MES

Mujeres

3^{er} Domingo, día 18, de 10.15 a 12

3^{er} Martes, día 20, de 10.30 a 12

Hombres

1^{er} Lunes, día 5, de 19.30 a 21

2^o Lunes, día 12, de 19.30 a 21

3^{er} Jueves, día 15, de 14.15 a 15.30

3^{er} Martes, día 20, de 14.15 a 15.30

AUSENCIAS

Mn. Blasi, 1 y 2

Mn. Moliné, 1 y 2

Mn. Marcé, del 18 al 24

Mn. Julián, del 18 al 24

CURSO DE RETIRO ABIERTO PARA MUJERES

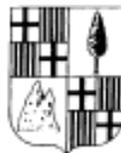
Días 13, 14 y 15, de 9.30 a 13.30

CONCIERTO DE NAVIDAD

Como años anteriores, la Coral de Canigó nos obsequiará también este año con un concierto de villancicos, que tendrá lugar en la iglesia el viernes día 30, a las 19'30 h.

MISA DEL GALLO

El día 24, por la noche (la hora se anunciará oportunamente)



Montalegre

Hoja informativa
Diciembre 2011

Calendario litúrgico

3 San Francisco Javier

4 II Domingo de Adviento

7 San Ambrosio

8 Inmaculada Concepción de María

11 III Domingo de Adviento

12 Nuestra Señora de Guadalupe

13 Santa Lucía

14 San Juan de la Cruz

18 IV Domingo de Adviento

25 Natividad del Señor

26 San Esteban

27 San Juan, apóstol y evangelista

28 Los Santos Inocentes, mártires

30 La Sagrada Familia

En negrita, los días de precepto

LOS PESEBRES EN NAVIDAD

Una de las costumbres navideñas más entrañables que tenemos los cristianos, y que más contribuyen a hacer el típico "ambiente de Navidad" son los pesebres.

Las luces, los adornos festivos, las guirnaldas, la música y los villancicos adquieren sentido si se orienta al acontecimiento esencial que es el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.

Si faltara esta referencia todo aquello se convertiría en una celebración sin contenido, vacía.

Cuenta la tradición que fue San Francisco de Asís el inspirador y el primero que preparó un "pesebre" navideño. La peculiaridad es que fue un pesebre viviente. Lo hizo en la Navidad de 1223, que pasó en un pequeño pueblecito de Italia, Greccio, al norte de Roma. En una ermita construyó una casita de paja a modo de portal, puso un pesebre en su interior, trajo un buey y un asno de los vecinos del lugar e invitó a un pequeño grupo de gente a reproducir la escena de la adoración de los pastores. Fue una Navidad especialmente intensa, viva... Y empezó la tradición.

Enseguida se sustituyeron las figuras vivientes por las de barro cocido, que quedan siempre en el mismo lugar... Y esta costumbre se popularizó y extendió rápidamente en todo el orbe cristiano porque los misioneros se encargaron de llevarlas.

Un pesebre es una catequesis que entra por los ojos.

Los niños empiezan a conocer quién es Jesús en los pesebres de la Navidad; y allí van conociendo también a María, a José, y saben que los pastores fueron los primeros que se acercaron a saludar el nacimiento del Redentor que fue anunciado por unos ángeles y una gran estrella... Y al cabo de unos días vinieron unos personajes, los Reyes Magos, con regalos para el niño...

Y los adultos, ante el pesebre tienen la oportunidad estupenda para hacerse de nuevo niños, para acercarse con mirada de niño, con ingenuidad de niño, una actitud que viene muy bien a las "almas adultas". Momentos de infancia espiritual lo podemos llamar, que tan bien vienen al alma porque, no lo olvidemos, de los que son como niños es el Reino de los cielos (cfr. Mc 10, 14-15).

Y las familias encuentran su modelo en la Familia de Belén.

Iglesia de Santa María de Montalegre

Valldonzella, 13 / Montalegre, 7. 08001 Barcelona. Tel. 93 301 43 47

www.montalegre.org

e-mail: montalegre@montalegre.org